

El impacto que produjo en el panorama internacional la creación de toda una ciudad según los principios de la Carta de Atenas en la India, hasta entonces fuertemente marcada por la arquitectura tradicional, hace que todavía hoy se interprete como una de las mejores experiencias de la modernidad.

Chandigarh es, junto con Brasilia, una ciudad paradigmática en la que arquitectura y urbanismo están mutuamente implicadas, una ciudad pensada, legible para el hombre moderno, que materializa sus aspiraciones de paz y convivencia. Al mismo tiempo, plenamente integrada en las circunstancias del país con una arquitectura de medios limitados, sensible a las condiciones climáticas -"fresca como una prenda india"- y no pocas veces heredera de interesantes hallazgos de la arquitectura tradicional.

El viaje pretende ser muy didáctico, con una primera parte que supondrá una inmersión cultural y arquitectónica en las ciudades del llamado "triángulo de oro" (Delhi, Agra, Jaipur), y una segunda que se centrará en Chandigarh y en la arquitectura moderna de Delhi, protagonizada esta última por arquitectos occidentales que supieron ofrecer una versión india del movimiento moderno en paralelo a Le Corbusier, como Allen Stein en la colonia Lodi, y por otros indios que, animados por el efecto Corbusier, dejaron una serie de obras de enorme interés por toda la ciudad.

El viaje a la India nunca ha dejado indiferente a nadie. La alegría de la gente, incluso en medio de condiciones de enorme carestía, la intensidad sensorial de sus ciudades, la cultura material tan insólita y alejada de la nuestra, han conseguido cambiar a muchas personas para hacerles ver la vida de otra forma.

Enero es posiblemente el mejor mes para viajar a la India. Temperaturas suaves, sin la humedad ni el calor asfixiante del verano y sin las lluvias torrenciales. Es un país seguro, dentro de unos límites razonables.



PROGRAMA

Jueves 21

Salida por la mañana desde Madrid-Barajas.
Llegada a Delhi por la noche.



Viernes 22: Vieja Delhi

Como primer contacto con la cultura india, visitaremos el Museo de Artesanía, de Charles Correa, en el que se reproducen arquitecturas residenciales tradicionales.

A continuación experimentaremos el bullicio de Chandni Chowk y pasaremos por las calles del barrio antiguo. Visitaremos la Gran Mezquita, pasaremos por el Fuerte Rojo y llegaremos hasta el Qutub Minar.

Por la tarde nos dirigiremos en autocar hacia Agra.



Sábado 23: Agra

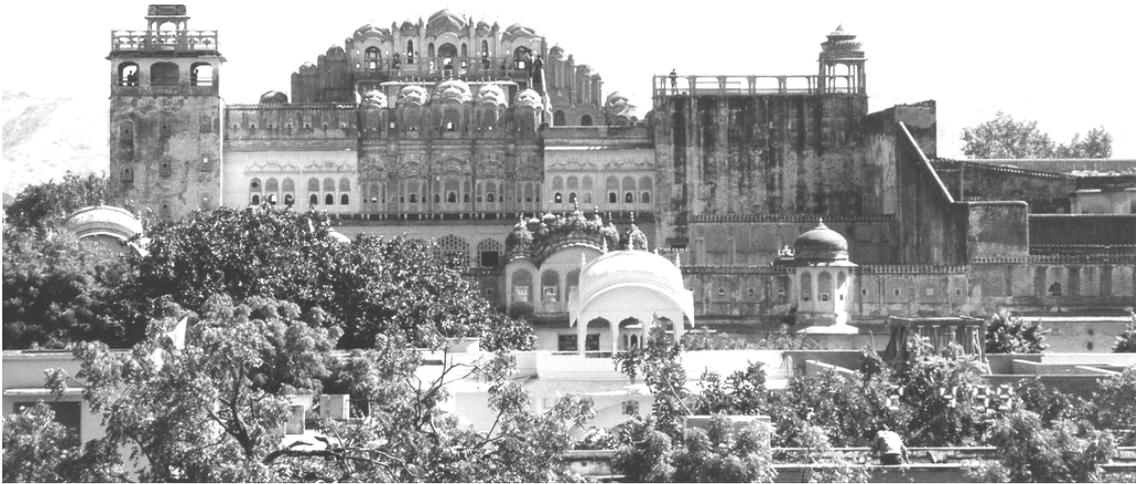
Visita del TAJ Mahal, que no necesita presentación.

Por la tarde, visita del Fuerte Rojo de Agra y de algunas otras tumbas como Itmad Ud Duallah que, aunque ensombrecidas por la presencia del TAJ, son también de enorme calidad.

Domingo 24: Agra-Jaipur

Por la mañana saldremos en autocar hacia Jaipur. En el camino visitaremos Fahtepur Sikri, ciudad mogola abandonada en el s. XVI por falta de agua. También haremos una parada en Abhaneri, donde se encuentra el Chand Baori, el pozo mayor y más profundo de India, un formidable ejemplo de arquitectura del agua.

Al llegar a Jaipur, la "ciudad rosa", capital histórica del Rajastán, daremos un paseo en cycle rickshaw por la ciudad.



Lunes 25: Jaipur

Considerada una de las ciudades mejor planeadas, Jaipur fue referencia para Le Corbusier a la hora de plantear la organización urbana de Chandigarh. Su distribución, según el Vastu Sastra, en mandala de ocho partes que a su vez contienen un enrejado de calles, remite, ciertamente, a la ciudad del Punjab.

Por la mañana visitaremos el complejo palaciego del Fuerte Amber. Es tradicional hacer el ascenso a lomos de elefante, y así lo haremos. El descenso, en 4x4.

Por la tarde, visita del Hawa Mahal o Palacio de los Vientos, del Palacio de la Ciudad y del Jantar Mantar, el mejor de los cinco observatorios astronómicos construidos en 1728 por el Maharajá Jai Singh, una colección de monumentos hechos para estudiar la evolución de las sombras producidas por el sol.

Nos saltaremos el orden cronológico para visitar una significativa obra del arquitecto hindú Charles Correa: el Jawahar Kala Kendra.

Martes 26: Jaipur Chandigarh

Trayecto Jaipur Delhi en autocar. Paradas todavía no definidas.

Trayecto Delhi-Chandigarh en el tren Shatabdi Express.



Miércoles 27: Chandigarh

Chandigarh, capital de Punjab y de Aryana, al pie de los Himalayas, planeada en 1951 por deseo de Jawaharlal Nehru, de cuyo diseño se encargó Le Corbusier junto a Pierre Jeanneret, Maxwell Fry y Jane Drew, además de un equipo de arquitectos indios entre los que sin duda destaca Aditya Prakash. Es la ciudad india con más alto nivel de alfabetización.

Visitaremos, entre el miércoles y el jueves, los edificios gubernamentales (Secretariado, Asamblea, Tribunal), la Universidad, el área cultural, el sector 17 y algunas viviendas.

Sobre todo estudiaremos la organización interna de la ciudad, la jerarquía de las 7Vs, la superposición de tramas, la ordenación de los vacíos, etc. Además visitaremos el Rock Garden, construido por Nek Chand a partir de desechos industriales reciclados.

Jueves 28: Chandigarh

Por la mañana continuaremos con las visitas programadas. Por la tarde partiremos en tren hacia Delhi.



Viernes 29: Nueva Delhi

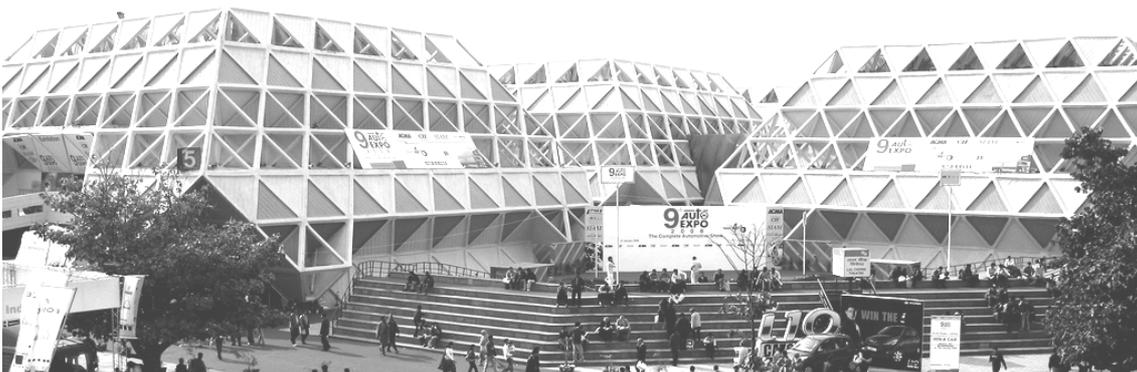
Visitaremos la colonia Lodi, donde Joseph Allen Stein desarrolló un conjunto de obras de altísima calidad en los años 60 -entre las que destaca el India International Centre-, en las que interpreta desde la modernidad muchos elementos de la arquitectura india. Además conoceremos otras interesantes arquitecturas realizadas por arquitectos indios como Shiv Nath Prasad, Habib Rahman o Raj Rewal, cuyas obras apenas han sido descubiertas aun por el colectivo occidental. Todo esto, con el fondo de la Nueva Delhi de Edwin Lutyens.

Sábado 30

Este día queda libre de programa, ideal para callejear por los laberintos de la ciudad antigua. No obstante, el guía ofrecerá posibles visitas a monumentos, templos y tumbas que habrán quedado en el tintero.

Domingo 31

Salida de madrugada.
Llegada a Madrid por la tarde.



Precio por persona: 1.810 €

En India no es recomendable contratar hoteles de tres estrellas o menos, porque no se pueden garantizar unas mínimas condiciones higiénicas.

EL PRECIO INCLUYE

- Billete aéreo con la CIA. British, línea regular, clase turista.
- Tasas de aeropuerto.
- Visado y gastos de gestión.
- Asistencia en aeropuerto por parte del personal de Viajes El Corte Inglés.
- Autocar para todo el recorrido enumerado en el apartado anterior.
- Alojamiento en India en hoteles de 4*.
- Guías locales para todo el recorrido enumerado en el apartado anterior.
- Todas las visitas enumeradas en programa.
- Entradas incluidas a los lugares que aparecen en el programa.
- Distribución en habitaciones dobles.
- Régimen de Alojamiento y Desayuno.
- Seguro de viaje con la cia. Europea de Seguros. Asistencia 24 hrs.

EL PRECIO NO INCLUYE

- Toda clase de extras en hoteles y restaurantes, tales como: bebidas, lavado y planchado de ropa, llamadas telefónicas, mini-bar, etc.
- Propinas para maleteros de los hoteles.
- Cualquier otro servicio no especificado en este itinerario ni en nuestro apartado: "EL PRECIO INCLUYE".

Forma de pago

28 Octubre: 400 euros para la confirmación de los servicios.

01 Diciembre: 400 euros en concepto de segundo pago.

Cantidad restante, 15 días antes de la salida del viaje.

INSCRIPCIÓN

1. Enviar la ficha de inscripción rellena a edelapena@ceu.es

2. Hacer el primer pago (400€) antes del **28** de octubre a la cuenta **0049 1961 35 2190005425** del Banco Santander (sucursal de nuestro Campus) a nombre de Eduardo de la Peña o Aurora Herrera, indicando en el concepto el nombre del alumno que se inscribe.

